

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷六十九  
七十

詳校官尚書臣德保

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄錄監生臣羅允文

欽定四庫全書

御製詩二集卷六十九

古今體七十四首

丁丑四

駐蹕蘇州

乘時展義玉鑾巡，莅止吳城胥水濱。  
春色由來南國麗，民情較比昔年親。  
縱看道左多歡忭，寧忘災餘有窶貧。  
鮮蓋藏還尚華飾，此邦要務在還淳。

觀蘇城閭閻之盛不減昔年，既以慰懷，兼成是什。

旋轉深叨造化功  
昨春猶疫幸秋豐  
肉瘡剜補嗟黎獻  
滿益損謙切已衷  
資食資衣厪宵旰  
任親任近繞西東  
羽林扈衛曾何藉  
膝下原吾赤子同

凝懷堂

在蘇州織造衙門旁行宮內康熙年間所

賜名也適來居之輒成是詠

三吳巡露冕數字駐宵衣

寶額懸瑤篆凝懷揭妙機  
盡蠲塵慮擾常守道心微展

義將繩

武如臨

聖日輝

支硎山

問景東峯與碧泉  
支硎得號憶遙年  
可知愛鶴無調馬  
那礙翻經及習禪  
圖畫奇叅窻戶裏  
筑琴響遞榻牀邊  
舊題宛在蒼崖泐  
何事苔痕半隱然

寒泉亭子

無泉不寒此擅獨鑿石引流淥復曲何當深夜坐孤亭  
萬慮都蠲一輪掬

寒山別墅

泉出寒山寒秀分支硯支昔遊曾未到名則常聞之烟  
巒欣始遇林壑誠幽竒應接乃不暇而盡澄神思庭前  
古榦梅春華三兩枝孰謂宦光往斯人如在斯

飛魚峽

朗山誰假借浪水已疑然源溯雲中竇光澄鏡裏天投

竿庾信釣漑金甯封仙所遇欣初得還因緬昔賢

馳烟驛

驛路馳烟著壁題客來衣履尚淒淒支硎秀色千秋暎  
津逮遙思孔稚圭

綠雲樓

熙春新霽間輕陰韶秀山姿暢好尋支遁寒泉纔滿聽  
宦光別墅又登臨紅梅翠竹天然繪妙理清機不盡吟  
千頃綠雲餅餌計憑觀惟是悅予心

對瀑

九疊垂雲紳一泓注石髓卉物太昌妍藉茲足淘洗

戲題空谷

幽人昔時隱空谷與木石居鹿豕遊豈謂高卑起飛閣  
更教雜還鳴羣騶徒觀梅竹三春雅便擬棲遲一刻留

馳烟驛畔多條穎

空谷中有馳烟驛宦光所題云

問爾低枝掃跡不

寒山千尺雪疊舊作韻

寒山即是支硎山趙凡夫始疏山泉我昔憑觀愛清泚



雲中曾未窮其源，隱人別墅茲一至。故蹟歷歷閒評詮，  
乃知芙蓉注乳竇。千枝萬派斯依依，緣烟崖氷峽疊高下。  
瀉為飛瀑，淙為淵。大珠小珠跳澗谷，五出六出紛林巒。  
四時恒此舞，滕六千尺幻。欲生藍田雪乎？否乎？否雪乎？  
長笑人然我亦然。竭爾題詩竭爾去，淙淙響在依稀間。  
聽雪閣疊前韻

飛魚於雲中，聽雪乃峽底。高下殊倒置，名象若斯耳。適  
從寒山來，始遇空谷美。

辛未惟至千尺雪寒山別墅今始過之

過牆即范

園水閣重憇止峯色與泉聲識我重臨喜理解泯今昔  
耳觀無終始點筆一戰然偶如是而已

遊華山

跋馬度寒山屏秀宛相映天池知不遙由來稱熟徑圖  
經誌洗心柱史標養性初入松竹幽遂陟巖巒巨崎嶇

峭蒨間時有飛泉迸鳴鞭豈不便安用山輿乘

地方大吏  
臨登

山輿以策  
騎便弗用

延緣造絕頂諸峯皆下凭春如有脚來雲自

無心競小立極遊目已足暢清興行漏報午刻歸路盤烟

磴精藍禮莊嚴別室憇幽淨

寶翰垂日月寧止書中聖處處仰

昔踪起愛復起敬

恭依

皇祖華山詩韻

春物和而盜春山秀且深佛光今昔亘

奎藻歲年侵籟奏風過竹歌喧暖啁禽石蓮華那在望

古集遙襟

駐蹕靈巖疊舊作韻

熟路明知步步中穿松鐘識出花宮峯姿峭蒨四鄰接  
塔影玲瓏八面通震澤遠憑鏡呈白雲窓小坐篆消紅  
靜觀何物名今昔行漏依然丁復東

臨湖榭

震澤三萬六千頃虛榭三間十笏寬榭置澤上粒黍浮  
澤延榭中片鏡懸遊乎物外忘憂樂東坡昔道皆可觀  
偶來靈巖駐春蹕幾餘一凭臨湖欄氣清天朗陽侯靜

具區渺渺無微瀾洞庭西東列眉黛芥納須彌曾不難  
靈威丈人縱可接我心何暇求神仙

復聞京師得雨誌喜

二月十四日

二月三寸雨北地曾希聞誰謂未十日尺澤重霑均江  
國作霖易綠野潤春巡繫忠每北望正待甘膏辰何時  
不重農何地非吾民欣慰以為惕額手鴻鈞仁畿南將  
齊鄭因之縈念頻曾否亦溥被佇待大吏陳

穹窿山上真觀

穹窿惟

帝宇巡狩值春朝虔謁碧霄上

高居絳節朝雨暘願時若明旦揭於昭精室蕭臺側憑  
欄縱目遙

拈花寺

暫乘紫機暇言訪青蓮宇穹窿真穹窿陽山卑爾許雲  
棧歷覺路山泉汲法雨春景青帝繪石脂赤松取遂造  
古道場信是出塵所太湖當我胸雲烟與吞吐如如者

西竺皇皇者東魯此既未能逮彼又何曾補徘徊兩增  
慙把筆欲忘語買臣乃俗吏往事奚足舉

穹窿山望湖亭望湖

震澤天連水洞庭西復東雙眸望無盡諸慮對宜空三  
萬六千頃春風秋月中五車稟精氣誰詔陸龜蒙

寄題包山

七十二山推最巨望中縹緲雲深所巴陵地道空傳名  
林屋洞天知何處靈威丈人竊素書天地大文藏夏禹

一時遊目匪慕仙怪力亂神予不語

鄧尉山恭瞻

皇祖題額松風水月四字各得八句以題為韻

稱鄧尉者以梅而

膚藻全不涉焉然言不涉而意已賅此所謂得梅之神  
韻者乎觸目會心摘辭衍義亦情之不能已也

松

宿契權辭竹知音恒伴松友三見茲二並昔到斯重濤



影籠香淡水映翠濃問誰工品物大造在

堯胸

風

此海偏稱雪於春不礙風細傳香是玉輕綻蕾猶紅搖  
曳韶初麗吹噓氣正融設如擬禦冠光福即崆峒

水

廣平腸是鐵高密心如水平彷彿見斯人何必稱仙子枝  
斜清淺上影弄漪瀾裏誰先獲我心靖曾言旨

月

依稀有三山澹蕩方二月搖光入黃昏散馥飄清越淥  
淥映冰心稜稜標玉骨靜對仰

當年餘芬猶未歇

鄧尉香雪海歌疊舊作韻

鄧尉西北山名吾

香雪海即吾家山在鄧尉山西北六里姑蘇志云附鄧尉

昔遊未

到茲到初竒峰詭石更幽邃商邱三字泐匪誣虎山橋  
春水碧漲光福塔舍利光舒湖山表裏互映帶都拱香

雪為範模循名討實何不可無妨片刻鳴鑾紆萬峯小

別化人寺

鄧尉山寺名

至理緩問山村途

鄧尉山陰名至理

彌高亘

下真創見清芬冷韻非時趨襄陵淩漫亦奚必蔚雲洳  
涔則有餘鮫人出珠珠不計海童邀路路多娛香雪非  
江亦非湖天高地下物散殊惟海為巨為委輸揚華繁  
采無復需笑我昔年略涉港歎觀止矣誠云踈由來於

廓渺無際即今乃見三山孤輿圖府志各執異

明統志鄧尉山

一名表墓山而姑蘇志則云鄧尉山在錦峯西南光福里俗名光福山與表墓諸山相屬一鄧尉而表墓光福

二說不同紀載  
紛淆往往如此

袁墓光福寧非吳袁墓光福寧非吳墟

拘辯枉費工夫

靈巖禰詠再疊沈德潛韻

館娃宮

石硯徑重尋春花風自舞昔日館娃處今時選佛土清  
梵落雲松淨香飄埭杜於此暫息心何必論前古

琴臺

西蜀及東魯琴臺名紛然此胡亦有之蹟傳闔閭年松

風寫謾謾峽水常潏潏想彼三郎流聽之早欲眠

響屨廊

靈巖鎮古靈敞景當春敞山蹊誰藉梗名尚傳屨響無人嘆露葵有客尋烟莽荒幻總虛無無煩賦傷往

涵空閣

富媼不藏景高閣真涵空不知名者誰窓納千巖風太湖在襟袖疑聞吟淵龍洞天若能到玉柱銀為宮

吳王井

英英吐雲根沆沆涵峯頂秀峯寺其側舍利入塔影憶  
昔春雨中偶然一汲綆勿幕乃元吉玩辭觀象井

研池

山川自太古峙峻渟者泠誰能奪化工泉白峯常青此  
池蓋昔有菁藻看斜橫非吳王所斲至理無須驚

采香逕

句踐用心苦陰謀藏弗露采葛不連蔓作絲織締素獻  
吳逞其欲吳歡墮迷霧羣娃猶采香曲逕春風暮

翫花池

德潛本幽人所居愛巖谷一再吟其詩調高義亦足偶  
凭翫花池印心呈澹淥遺蹟奚堪稱德水早淨浴

寄題南園

南園聞說貽王令林色泉聲鎮若新待漏院文曾熟讀

豈伊狂飲醉鄉人

府誌禹偁曾為長洲令有詩云他  
年戎若成功後乞與南園作醉鄉

三高祠

祀范蠡張翰陸龜  
蒙范成大為之記

碑記今觀范成大畫圖昔詠李公麟

李公麟吳中三  
賢圖曾題句 三

吳共仰三高節避世常為住世人

遊天平山十六韻

吳會衆山鎮天平萬笏朝飛來峯拔地林立石干霄茶  
隴西隣近支硎北戶招勢連高景秀氣接太湖潮是日

春方仲行時興倍饒靈巖盤嶺路功德訪雲寮芳玉溪  
梅綻柔金陌柳搖行行見別墅緩緩度橫橋宛到前遊

處閒看舊詠標名園實瀟灑

范家高義園  
辛未賜名也

古蹟半荒寥

文正風猶在梓桑澤未遥小憩憩閒館更進步層椒翠



樾北虎密蒼巖突兀嶠庵傳遠公法泉溯白翁謠絕頂  
高無匹三吳望裏要未稱元氣復用是一心焦

高義園

磴道下靈巖名園尋高義霽烟歛寥濶韶光鬯明媚載  
過文正祠默讀義田記春和對芷蘭復緬後樂志白雲  
千載心名山五經笥我自勤政人流連未可忘乾惕意  
彌厯智仁懷偶寄

白雲泉再疊白居易韻

昔年少傳此題泉忘世高情祇愛閒我却異香山所願  
願流膏澤遍田間

再遊寒山別墅作

吳中不雨亦多陰今日晴明悅可心  
截薛天平試閒攬  
黃緣別墅便重尋  
峯寧藉沐都凝黛  
泉豈須觀每聽琴  
更上綠雲樓上望  
虎邱塔影矗平林

澄懷堂

應接雖無暇澄懷乃有餘  
底須施藻績惟是愛清舒  
春

是四時冠山如太古廬何當來晏坐重習少年書

琳瑯叢用杜甫佳人詩韻並效其體

一時憶杜詩空谷真空谷選入琳瑯叢詎同凡花木化  
軸尚欲培樵斧寧敢戮誰謂品曲人乃道不如肉淇澳  
將渭川羶薌遊秉燭豈知寒山幽森此萬竿玉凡夫昔  
卜居常抱烟霞宿有夢為平聲蝶相無淚為去聲民哭泉或  
時而清泉或時而濁社祭永吳中荒祠尚老屋倚風情  
亦蕭影月手堪掬粉黛非佳人佳人即修竹

芙蓉泉

芙蓉峯下泉輒以芙蓉稱泉固可植華峯則惟肖形賓  
主定誰是後先底浪爭峯泉胥不知曰人強安名

千尺雪雜詠

名園依別墅屈曲石牆通自是一壺地乃如大壑叢  
板閣坐聽雪昔年聲在耳飛流縱縱中後今同一視  
迸水雲紳白詭石佛蓮青更看新樣出巖間笠子亭  
出峽湧晴雪淅淅復皚皚臨流更親切恰見其源來

法螺寺

詭石詫奇峯蒼松盤曲逕窈窕深翠處林壑相掩映春  
禽唱清音澗花含淨性梵宇到面前乃識藏邃夏出密  
忽登高望遠如臨鏡吳中寺亦多此獨以幽勝設以擬  
詩人非賈宜在孟

賦得華山鳥道

嵒嶭復巖嵒青蓮植半空自來稱鳥道頗覺異蠶叢疊  
磴穿雲白迴欄挾巖紅竹聲戛風細花色鬬春融塞路遙

相擬坦途此盡同遊山當讀畫緩緩跋花驄

題吳厯天池石壁圖

我登鳥道華山巔一泓天池乃俯視設從山下望石壁  
虛無應在雲端擬乃知居高見自廣遊於物內迷惡美  
漁山寫照即境披評圖莫若評其理

初遊石湖作

行春恰值好春晴橋上風光蓄眼清綠竹紅花他繪事  
黃童白叟我田情白洋烟水在襟袖祚確雲嵐若送迎

却訝祇園方外地起予兩字號治平

觀打魚歌

地方大吏脩觀打魚因事已成畧觀輒罷之而作  
是歌

江鄉本以漁為業烟水衝寒應不怯而我行時欲物熙  
人踴魚斃非所悅施罟連網圍周遭大魚掉尾小魚跳  
烹烹充俎供一嚼寧如噓浪聽逍遙木蘭每歲秋圍即  
他他藉藉曾弗惜何慈於魚弗慈鹿春秋溫肅殊南北

湖魚寧實繁如斯我惟務實命罷之悠然而逝誠逝矣  
懷哉里草與滅僖

石湖懷范成大

叅政築園處峯奇渚淨間抗金存氣節匡宋豈高閒飛  
白淳熙代留青茶磨山餘情寄翰墨展讀即開顏

泛舟石湖作

潮來接天水春入悅鷗鳬柳影金絲蘸蘭漪碧練鋪四  
時風月有萬古利名無怪底鴟夷子從茲入五湖



行春橋

越來溪口長橋接  
恰值行春橋上過  
魚躍鳶飛忝物理  
耕田鑿井樂民和

湖心亭

白洋滙處渚宮築  
水色天光有若無  
已自賞心兼悅目  
取名何必又西湖

遊上方山

治平路接楞伽院  
兩寺由來一寺分  
澗筑松濤相問答  
峯

容波態總氤氲座披葍碓栖崖月泉煮曹溪嫡派雲底  
更圖經考同異從來紀載議多紛

郊臺

羽蓋乘齊亦壯哉堂年僭祭起郊臺誰知五過招三寸  
自此橫塘有越來

題文徵明倣黃公望山水即用其韻

觀民宜為事春遊衣食根源屢訪謀暇亦尋山渾愜意  
昔曾歷處憶從頭花初經雨紅猶淺樹欲成陰綠漸稠

寫照恰欣披玉磬片時不覺畫中留

記得天平有范家清泉白石帶汀沙  
峯為屏障橫雲迥林繞墟閭得路斜  
印我初心惟古月發人新思是梅花  
棲遲莫待吟喉燥便可松陰一試茶

江村橋及上沙塘十里非遙接莽蒼  
春日晴烘麥苗蔚水風輕度菜花香  
所欣到處供江硯豈事無端舉魯觴  
我笑衡山詎忙者山靈應笑我真忙

二句反衡山詩意

五家意氣合生平

見微明題句中

櫟步春山入畫屏吳國人工

吳土語白雲泉傍白公亭披來小幘無多子留得層峯  
不改青衡泌端知真賞在幾曾肥遯為懷刑

遊虎邱雲巖寺

短簿祠邊尋舊墅吳王邱頂禮雲巖當時捨宅兄兮弟  
永叔超塵聖與凡霸業銷沉寒劍氣佛光今古鎮經函  
息機也識忘言好觸景興吟未可緘

靜觀齋

康熙四十六年  
賜額

齋額

璇題號靜觀

聖踪想像寶雲端管絃盈耳彼何聞禮義悅心斯所安

含暉山館

亦賜額也

水態山容清且妍山房勝日小周旋分明康樂詩中景  
著屐風流想昔年

沈周虎邱圖

勝約愆期客發船泉聲松影感無邊

見沈周詩

久哉山氣消

金寶紛矣鄺間盛管絃

虎邱寺再和蘇軾韻

定光瞻寶塔拾級登仙嶺遂往造其巔下視富萬井松  
濤虎嘯翻竹籟龍吟耿苟尚頰舌感此必下竈鼯點頭  
聽經輩金矣不復礦生公今無涉誰云服精猛髯翁  
絕世才儒佛場馳騁勝遊託豪句豈真增跼哽小座仰  
蘇樓綠疇含麥頃為祝今餅餌寧忘昔飢冷人言元氣  
復我嘆哀鴻永詎同彼子瞻無事但攬景歸輿循山塘  
羣瞻翠華影施惠貴及時奚待大吏請

題錢維城借山齋圖

林泉印證真親切秀麗從來說虎邱四海為家茲外苑  
憑臨不擬借山遊

山塘策馬

山塘策馬攬山歸淡蕩韶春鞭漫揮烘受朝晴花蕊綻  
潤含夜雨麥苗肥曰遊曰豫所無逸樂水樂山亦靜機

更喜吳民還易教重來歌舞較前稀

辛未南巡於返樸還淳之教三致意

馬入明降旨禁地方大吏陳劇供奉茲來民間結香亭迎祝者率不敢脩歌舞之觀足見從今為之心喜

降旨廻鑾時取道徐州視河工詩以紀事

南來兩務重視河及觀民表裏實相資  
河治民始安入疆即念茲疏淪命河臣隨鑾乃細事佇待嘉猷陳

時以曹徐

二郡瀕河地積水妨農荆山橋黃流淤緩總河高堰新白鍾山未令接駕副總河嵇璜亦令赴工相度

隄固淮口如前巡其病不在斯而在徐城濱渡江以南

來閭閻商賈臻麥田及菜花雨潤日暄勻目前堪慶慰

額手天地仁但念彼遠鄉寧無歎遭迍膏澤以時施祗

席期登均昨者接奏牘果道淤河身先事不預防恐致



危城垣一自石林溢南北側注頻

黃河自乾隆七年石林口漫溢經時甫塞

嗣是張家馬路孫家集頻患衝奪黃流勢弱不能刷沙直趨致河底沙停大溜側注

中泓力反弱

刷沙以為艱治河雖未習要當相度親疇咨集衆思勝於紙上言道路粗修可令速馬上傳取足供頓宿勿重勞黎元

### 開元寺詠古

開元石像鉢云自海中浮銘紀簡文帝序傳皮日休偈

如演七佛

鉢上有七佛

境即是三洲擬上庋經閣因之縱遠

昨

聞河南得雨

皇都疊報得春霖  
齊鄭畿南盼好音  
況是天中尤重麥  
霑膏果足慰予心

曉發蘇州

視河將欲至徐城  
五日姑蘇便啟行  
浙省萬民齊望幸  
吳川一宿且兼程

是日不駐南斗  
圩燕程至嘉興

設緣玩景生留戀  
豈

是因心凜旦明老幼不須攀  
載道迴途當為去聲小停旌



御製詩二集卷六十九

欽定四庫全書

御製詩二集卷七十

古今體一百十三首

丁丑五

入浙江境

輕舟曉日別吳門  
川路溪烟漾晏溫  
柳葉青籠雞犬社  
菜花黃入芡蘿村  
分疆頓覺民風異  
轉徑都關吾意存  
恩沛寧無需再沛  
疇咨大吏悉心論

賜閩浙總督喀爾吉善

海疆澤國久聲騰坐鎮宣風嘉汝能連率威儀今陶侃

一家父子昔韓弘

喀爾吉善之子定長為貴州巡撫

行春惠化吾方攬

作雨平章民久稱供頓何須事華飾山川韶秀此邦勝

賜浙江巡撫楊廷璋

監司經久任自是悉民情要以能倡率寧惟貴潔清艱  
難九年蓄生聚五方盈飢溺吾心切勤哉撫恤誠

過嘉興府城

接境金閭即秀水此豐彼歉理真無旋知大吏為屯澤

肯使斯民歎向隅

前秋南省偏灾江浙接壤江蘇請賑之地頗廣而浙省報灾獨輕且全遺

嘉郡因特命加賑

溝壑流離期普濟閭閻氣象幸徽蘇城鄉轉

僻從來異不獲吾猶僅一夫

### 賜梁詩正

文章館閣本仙曹何事江鄉六載遨  
膝下樂兼林下樂南峯高並北峯高  
依然橋梓欣來覲不老春秋閱正豪  
成汝孝名娛愛日且饒山水得清陶

### 題烟雨樓

楊柳磯邊繫畫舟六年清蹕重去聲來遊素稱雨意復烟

意漫數處州還沔州

名勝志烟雨樓有三一即此  
一在處州括山一在沔陽州

詩句

全從畫間得雲山常在鏡中留鴛湖依舊誰相識懶惰  
無心問野鷗

觀錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏題句

侍臣歸老此居停烟雨樓中書素屏悲我重耕還重織

豈其如畫竟如銘深惟衣食求民瘼詎止湖山悅性靈

無逸爾知曾染翰

勤政殿屏間無逸  
篇朕所手書也

嘉茲金鏡效張齡



烟雨樓即景

不蓬萊島即方壺弱柳新萸清且都烟態依稀如雨態

是日晴和

滌湖消息遞西湖自宜春夏秋冬景何必漁樵耕

牧圖

士民有陳漁樵耕牧圖者故戲及之

應放晴光補疇昔

辛未至此烟霧中頗不見

遠  
奇遊畢獻興真殊

和錢陳羣田園雜興十首書以賜之

庸醫望問覓形聲氣餉三閤病豈成我令歸田靜調攝  
精神竟得復平生

忽忽過隙白駒催聞道家居七袞開蹕路迎鑾多舊侶  
就中頗喜此人來

村舍何妨門縛柴逃禪時有野僧來惟應戀闕心如炷  
辨色趨朝心未灰

前歲災鴻實弊勞賑賙南望首徒搔相逢為問民蘇未  
巡狩寧因問柳桃

開年正可墾春畦更喜柔桑葉漸肥勸穡課蠶林下事  
豈能高枕說閒歸

武原舟放莫教遲

見陳羣詩

烟雨樓前烟雨微  
撿得石湖詩

卅首一時賔運興軒飛

陳羣詩本和范成大田園雜興三十首之十也

溪上風來料峭寒  
春衫也覺切肌單  
笑伊何故朝衣典

鄉俸從今志可寬

命如沈德潛例在家食俸故戲及之

世族錢塘滴派錢  
禦兒遷里是何年  
滌湖淼淼澄明水

可養胸中一片天

溪雲欲泮柳烟低  
柳外青帘颺影飛  
新壓糟床春酒熟

換沽可解帶腰圍

炊黍何論尊與松怡情桃李繪薰醲今來扈蹕權教置  
可忘螭頭珥筆供

石門道中作

水程卅里惠風柔逆邇由拳接秀州每至橫橋人更庶  
夾川歡喜訝龍舟

杏花紅覆菜花黃間出芄芃綠麥長岸轉川迴渾助喜  
為看芒穗報秋穰

徐行減從經城郭萬騎奔馳亦底為到岸畫艫還少待

率知舟較馬猶遲

溪亭水市夾橫塘老幼扶携共觀光却喜陌桑纔吐葉  
人家未至礙蠶忙

偶因建置考圖經降縣升州浪與名天下本來無事好  
石城榮辱豈關情

賜貴州巡撫定長

迎鑾當入覲述職並寧親此意原嘉爾

定長奏請入覲適當南巡欲因

迎鑾便中省其父喀爾吉善故許其來也

推恩詎一人

京中諸臣隨來者給假省親省墓者多亦

不止定長  
一人也

西南門戶固禮樂撞苗新撫遠惟安靜庶因

福及民

至杭州行宮駐蹕八韻

塘栖朝啟蹕寶慶午維舟策馬武林入觀民文教修湖

山重到識衣食永圖求曰庶誠堪喜思艱轉益愁遇灾

憐靜待

乙亥秋歲遭歉收杭人惟靜俟賑  
卹未嘗以來價騰踊越分妄干

救急悉心謀

旋轉叨

鴻造歡欣迂六駟繩

先期展義祝

嘏願添籌即漸臨明聖幾間擬暢遊

再依

皇祖巡幸杭州詩韻

前歲灾鴻今稍安觀民不為事遊觀餘杭省治臨行館  
二月春風駐翠鑾

溫清常承養

志樂湖山佳致悅心寬有來婦子多愉色應博

慈顏一笑歡

登吳山作

蘿逕陟烟巒吳山暢大觀平陵秦望秀近挹浙江瀾遊  
目心因遠騁懷意戒盤閭閻殷撲地惟是屢飢寒

瑞石洞

天目東來走溟海龍飛鳳舞勢奇駭吳山控江為最奇  
瑞石奇擅吳山最叶我昔未遊今遊初谿谿巖巖真仙  
都拾級不辭百丈峻乘興安用輕步輿興興亦不可窮奇



亦曷有限徒因覩覽一憑欄率費中人十家產

飛來石

飛來峯頂一拳石從彼飛來忽住此殊形詭態信翩翻  
景純未得窮其理

再依

皇祖吳山詩韻

早畢重臨明聖湖吳山先此陟雲衢萬家烟火滋繁庶  
足食足衣慎後圖

閱武

旭麗惠風輕廣場試閱兵百年偃雖可一日備須明氣  
勵熊羆旅勇軒組練晶詰戎伊古訓詎敢調昇平

昭慶寺

錢塘門外古昭慶取便尋幽過野隄僧不叅禪脩淨業  
佛無定相示全提法林自是忘憂所精舍堪稱小隱棲  
而我民艱常滿目豈能耽靜對閣黎

題黃龍洞

欲攬棲霞峯取道黃龍洞雲根殊峭蒨有泉出嵌孔云  
昔僧慧開卓錫處所湧因移吳興名名此山巖從攀陟  
窮其幽竹樹紛鬱翁十年紫藤花穗穗風吹動天池方  
半畝印月不可攏月即太古鏡池即丹砂湏宜置忘世  
人邱索書數種不出戶庭讀奈予去倥傯

黃龍石佛

誰施月斧開山石相好莊嚴調御人倚壁恰看飛四柱  
真成一笠蓋金身

紫雲洞作

昔向畫中讀今從畫裏遊是日頗暄熱入洞涼風颼棲霞待舉步黃龍漫迴頭非我屢耽咏率以記里郵

過棲霞嶺

龍洞幾盤度雲洞清溪一道出桃溪棲霞自在金陵表假借誰教此處題

竹素園小憩

策馬山陰廿里強延緣嶺複達山陽亭看放鶴緬高士

祠過褒忠嘉鄂王却喜名園傳翰墨亦饒幽趣足徜徉  
外湖宛與內湖接咫尺烟宮可泛航

戲詠燈船

燈船自古豔秦淮何事餘杭欲與偕詎獨蘇民遵教訓

此次吳民迎駕者惟結綵棚而無燈船戲劇蓋遵  
前此禁飭之旨喜其易于率教昨有詩嘉予之微嫌

浙吏費差排花香早識春臺富鳥語寧輸小令諧可惜  
湖山本清淨却教絲管混真佳

詣聖因寺

皇祖神御殿行禮

明聖茲重攬

卷阿昔弼留敢云繩

祖武惟賴

詒

去聲

孫謀家法勤宵旰民艱體豫遊一湖春水碧常共

聖恩流

駐蹕聖因行宮

問俗重臨明聖湖白沙隄上果清殊高峯南北呈雙髻

行館招提別一區麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭蘇  
民心樂處吾同樂豔舞清歌亦底須

題西湖十景疊舊作韻

蘇隄春曉

重來民氣幸新蘇  
災後猶然念廛吾  
此是春巡第一義  
遊隄寧為玩西湖

柳浪聞鶯

虛傳公子號衣金  
不見聞聲綠樹深  
我豈戴顓閒逸者

雙柑無復往尋林

花港觀魚

玉泉空說魚稱錦

玉泉觀魚蓋西湖新增十八景名也

蕉石還隣港號花

此處近丁家山又名蕉石鳴琴

名色任增新點綴躍潛終讓舊風華

曲院風荷

嫩芷新蒲始漾風那看渌水植花紅笑予却是拘名象

杏雨桃花霞豈不同

雙峯插雲



南峯若仰北峯垂呼吸相通練色披入影澄波渾一合  
湖心亭上會心時

雷峯夕照

峯峰夕照都奇絕十景惟斯舊擅名所惜堵波登未得  
付他高矗晚霞橫

三潭映月

塔影雖三月一輪是三是一是金身誰能識得金身幻  
可向潭前悟淨因

平湖秋月

綺榭紗疏虛碧油春蟾漪影惠風柔已看烟景清諸慮  
豈必秋輪始勝流

南屏晚鐘

湖山四面畫為屏合有鐘聲警衆聲唐宋至今諸物改  
霜天惟此未曾更

斷橋殘雪

斷橋佳趣屬三餘春景澄觀頗亦如積素明占凡麥好

農民歡喜迂巡興

賜浙江學政賈光萬

兩浙山川常毓秀諸生月旦汝司文從來士習民成俗  
勗彼行知尊所聞見外發中務清正含今茹古去纖紛  
曰公似矣曰明要顓俊紓予一念殷

放鶴亭作

孤山山北聖湖濱云有林家處士墳自是傲時尚高逸  
豈關綴景事華紛桑田海水殊當代鶴子梅妻屬此君

暫對枯毫非不可慮無佳句繼餘芬

題林逋詩帖真蹟用卷中蘇軾書和靖林處士詩

後韻

好春重至西湖曲不愛山青與水綠所愛別館近林家  
步步遠塵樹樹玉設云處士今在否我知斯人未免俗  
新得先生遺墨妙日觀不厭繼以燭五詩神合暗香句  
清峭雄渾無不足宜令東坡拜下風健筆藏筋詎豐肉  
馬遷死後良史無峯色湖光皆寶錄即景合璧詠雙絕

和吟豈謝巴人曲兩賢同得社而祭往往叢祠倚松竹  
所惜潛亦箇中人遙遙祇享柴桑菊

急雨

急雨西峯來不待醞釀勢空羅纔細霏傾盆倏奔至邇  
來五日晴頗覺陽光熾在南恐不宜在北則常事南北  
皆吾民孰不廛祈歲晴遊雖致佳切切弗快意茲雨實  
稱甘麥苗正吐穗滌炎人更欣濯黛山逾媚明當北高  
峯一策行春騎

吟香別業

亭臺勝蹟號句留義取樂天戀此州

前巡撫范承謨別業取白樂天詩句

題曰句留處在孤山之東地方大吏重修以其多荷易以今名

固惜湖山聽荒廢也嫌

官吏太搜求設鮮民瘼皆如是斯慰吾心又底憂小坐不因賞烟景題詩用戒保釐儔

清漣寺觀魚疊舊作韻

烟輕春雨後暇值萬幾餘載禮金光佛因觀青色魚生機盜翰墨樂意映襟裾怪底叅軍羨還勞開士如新題

看燈畫舊句讀碑書謾設重來約猶今視昔歟

題沈周冷泉亭圖即用其韻

靈鷲飛來不飛去秀標南北兩峯間亭臨石罅千層瀑  
溪隅寺前一帶山筠碧花紅繪春日探奇攬勝值幾間  
自知不是清間者空羨諸人此往還

謂畫中石  
田明古輩

恭依

皇祖靈隱寺詩韻

嶺是西方鷲飛來住爰栽名山觀不少此地比寧多法

苑開龍象清襟洽薜蘿諸天應拱護

御輦昔曾過

北高峯

北高峯是最高峯夾路新筠復古松迥絕縱眸窮越望  
巉巖跋馬訝吳儂千巒吐春霧銀絮萬壑霏山花紫茸  
天目探奇姑舍是半因無暇半因慵

韜光菴

雲林別室小徜徉深秀真稱委宛藏兩寺由來分一寺



見白居易詩

湖光儼去接江光  
奇松詭石天然靜  
澗草山花自在芳  
不辨北高峯下路  
碧琅玕表矗蒼蒼

### 飛來峯歌

我欲靈隱陟高峰  
經茲且漫窮窈窕  
三十六曲既盤降  
韜光菴已散幽抱  
奇境當面竟失之  
山靈或我粗踈笑  
辭騎屨步聊爾為  
乘輿何必拘葩瑤  
千億化身棲碧巖  
法華國土奚能考  
一佛一樹經所云  
非色非空誰則曉  
是時雨後幻陰晴  
洞中鍾乳垂津寶  
便當擺脫六根

塵如是法味餐以飽而我先憂後樂人與佛有緣無就  
道作歌亦如慧理歎傳名而已堪絕倒

上天竺

竹泉深秀處梵宇若天成亦自莊嚴相而無塵俗情此  
中消萬慮誰道認三生小憩鳴鞭去行雲出岫輕

湖心亭

春雨連宵傍曉晴進舟宛在小蓬瀛千重水樹印蔥翠  
四面雲嵐互送迎那有波濤驚俗眼每因澹泊悅神情

湖光設擬明如鏡此是中心純粹精

題漪園

峰分南屏峯水占西湖水竹閣與柏堂或自蘇詩擬明  
聖景無邊左右逢源取叶維舟一榻覽位置殊清美兩  
字題漪園記予初到此

淨慈寺瞻禮

峯色湖光萃美處金繩紺宇此間開絕無塵相染初地  
定有天花落講臺況為祝

釐伸衆願

浙中縉紳於此恭設經壇延僧衆  
百員頂禮上為聖母祝釐

豈緣問景

偶閒陪

慈寧壽比淨慈壽稽首我聞如是來

小有天園

蔚然深秀秀而娟宛識名園小有天新筍紫苞雷後埭  
落花紅織澗邊泉清幽最喜樹皆古點綴微嫌景勝前  
新構御書樓固好揮毫却愧米家顛

琴臺

琴臺非子賤傳自米襄陽我不解攫譯春溫即景償

留餘山居雜詠

俗名陶莊

路入絕塵路居真太古居湖山秀不盡此處獨留餘  
步步踏奇石聲聲聽冷泉香壚峯下瀑一半借來懸  
穿石登丹梯憑樓出綠樹曠覽破天慳豪吟慳始遇  
把臂合佺喬決皆入寥廓振衣天風寒西湖真一勺  
會得留餘意境將福不窮門應高大著往事有于公  
自蘇隄跋馬至聖因行宮

山居乘興憩留餘泉白峯青可戀諸卓午沿隄策歸騎

為因封奏達中書

閣報間二日一發是日應至

蘇隄桃李略過時油菜裳裳花正蕤分付從人戒蹂躪

吾民衣食此深資

雙湖夾鏡六橋橫隄上鳴鞭散意行耕織圖邊渾似此

偶因北望憶昆明

昆明湖仿此為六橋橋外即耕織圖有蠶種水田處也

罷漁

石湖略觀魚少觀旋即罷西湖並弗觀意亦故有在彼

非出本浦移放由官買其利仍民得略觀當無礙叶究  
以事弗實作歌戒寮案此則湖中物民業各分宰聞為  
去聲備水虞數日禁捕採厥牛未蹊田奪之固無罪長官  
在愛民此事吾弗解教漢瀑擬擬吉林流浼浼何漁曾  
未經藉此區區乃罷禁付之民網鬻資三倍

### 水樂洞

水樂探幽洞鉤鏗果異常盡消諸慮處蘇會八音場非  
竹還非革中去聲宮亦中商妙張洞庭趣何必問東陽

見蘇

詩 載

理安寺

一選入深秀萬峰森簇攢石橋原不隔蓮界總生歡既  
狹中方濶憑高望亦寬禪寧與儒異惟欲理之安

戲題虎跑泉

跑出清泉虎避居

是泉雖名虎跑而山中本無虎也

祇園想像得名初

宗風信有能降者苛政將毋更猛於一帶崖懸鍾乳滴  
千年藤綴石華踈色聲香味觸都靜便試茶甌亦緒餘



開化寺

蕭寺倚江干，江天暢遠觀。  
慧燈傳浩劫，寶塔鎮洪瀾。  
庭籟涼生竹，山春香噴蘭。  
坐欣諸品淨，何處覓心安。

雲栖寺

路入琳瑯个个青，祛人塵是洗心亭。  
七年幻夢誰參破，六字真言此重去聲聽。  
蝶舞花香自詮註，瀑飛石矗孰流停。  
脩篁深處軒名忘機坐，適可依然悅性靈。

觀採茶作歌

三月初二日

前日採茶我不喜  
率緣供覽官經理  
今日採茶我愛觀  
吳民生計勤  
自然雲棲取近跋  
山路都非吏備清  
蹕處無事迴避出  
採茶相將男婦實  
勞劬叶嫩莢新芽細  
撥挑趁忙穀雨臨  
明朝雨前價貴雨  
後賤民艱觸目陳  
鳴鑣由來貴誠不  
貴偽嗟哉老幼赴  
時意弊衣糲食曾  
不數龍團鳳餅真  
無味

賦得循名責實

得田字八韻  
試浙省士子題

名實曾何謂  
應如賓主然  
底須名是尚  
當以實為先  
沐

浴文章海萬畝經訓田淮南倡正議說苑著良詮修已  
若乖術治人寧有緣要非沽可得詎藉養因傳循欲誠  
無忝責期偽盡蠲春官新定制所冀獲真賢

表忠觀

故里依桑梓崇祠舊表忠端因識時務可以號英雄牛  
斗猶無字江湖終向東勗哉錢氏族百世守家風

閱海塘作

騎度錢塘閱海塘閭閻本計

聖謨良

雍正年間海潮直偪北岸大為杭嘉郡縣之患  
皇考特命大臣鳩工築塘以捍之潮頭遂

漸徙南岸海寧一帶沙漲數十里  
迄今廿餘年全塘永固民安其業  
長江已輯風兼浪萬

戶都安耕與桑南壯由中賴

神佑生靈永奠為民慶漲沙百里誠無事莫頌惟增敬  
不遑

上己

問景臨江國行時值稷辰湖山助明媚花柳正清新近  
接蘭亭會遐思洛水濱不教陳馬戲吾意在還淳

詠煎鹽者

一厯蓬蘆廠載觀鹽竈民樵山已遙遠金海亦艱辛火  
候知應熟滷漿配欲勻可憐終歲苦享利是他人

觀江潮作歌

樓名望潮江岸傍既到弗登有底忙登矣不俟潮一望  
殺風景事誠何當哉生魄為潮盛候因緣恰值聊相佯  
是日未刻潮應至厯中那見濤乘江駕山張蓋徒想像  
詩消醺退真荒唐江山小船迎潮慣

船名出江山縣地  
方吏備迎潮者用

之解嘲略仿羯鼓腔金支翠旗光錯落擬金擊草聲鏗鏘俄頃江面潮亦至恬風輯浪非礮礮惟覺兩岸隱增溜賈舶好趁輕帆揚陽侯靜歛滄波細一霎依舊天水蒼昔聞庖廚戰藉藉欺人慣是文人長或云乘輿百靈護伍胥文種心早降

土人謂潮頭奮振者為靈胥潮其後如綿絮而少弱者為文種潮云

或云江走中壘後潮汐非比曩時強其然豈然付一笑漲沙惟喜資耕桑

敷文書院六韻

崇儒因廣學設教幸敷文砥礪先修己圭璋待致君兩  
京班莫羨三策董應勤詎尚飾其貌還應尊所聞江山  
誠助秀華藻欲祛紛棧樸真材毓勗哉魚雅羣

李嵩西湖圖

境即圖中圖更披湖山印證契神姿六年寤寐遐不謂  
一勺清泠宛若斯每愜崇情將妙理寧關急管與繁絲  
秘珍近遠如何荅塔是雷峯好在時

岳武穆祠

陣戰曾經兵法常紹興亦委設施方操戈不謂興張俊  
納幣終成去李光何事書生叩馬首遂教名將飲魚腸  
至今人恨分屍檜宰樹餘杭萬古芳

再至雲林寺

雲林舊日靈隱寺兩字

奎章殿額高驚石西來作屏障浙江東去見波濤詩裁  
誰則如駱宋禪派他猶分濟曹香界若論真面目大都  
形跡粕和糟



過靈隱至韜光

誰道我無戀韜光那幾盤滿山紅躑躅一路翠琅玕泉  
不見頻響石如危轉安金蓮池半畝弗著釣魚竿

坐金蓮池上用白居易寄韜光禪師韻

最愛翠鬟處因之白足家鳥銜飛葉竹魚上落溪花倡  
和成陳迹林泉自道芽上人者箇在不領一杯茶

用韜光禪師答樂天詩韻

苾芻林下初開泉結得茅庵自在眠官舍何妨辭玉粒

山池好在是金蓮想他謝往招來日仍此行雲流水天

何藉海寧稱好古茗華重見碧峯前

詩為海寧  
查嗣琛書

泛舟西湖即景雜咏八首

西湖自是宜舟處風靜波恬舟更宜最愛六橋阿那畔

蘭橈緩著漫前移

南高峰復北高峰倒景都呈鏡裏容濃抹淡粧稱未雅  
合稱青色兩芙蓉

麗日輕風暢好春蘇隄花柳淨無塵那禁即景生清悅

無易由言愛一嘯

白芷青蒲已覆波暮春初節儼清和乍疑去歲昆明上  
浴佛詩成泛玉河

清絕孤山最是梅梅花謝矣客方來恰知傲世多神解  
未許塵緣共往廻

清詞逸筆久羶薌說項坡翁意更長不是為人渾為己

葆祠都伴水仙王

東坡題和靖詩卷有  
宜伴水仙王之句

內湖水與外湖連小堰侵湖半作田一繫節宣一穡事

酌中兩利頗難權

內湖為居民日益侵占成田湖身愈狹不清理則下將田畝灌漑失利若

清理又慮小民

失業頗屬兩難

四面湖山美景投往來每漾紫霞舟蠶忙因為催歸轡  
肯戀怡情此重留

賦得蠶月條桑

得留字  
八韻

南國蠶忙候猗猗葉正柔鄭垌寧此勝漆水可同不彼  
斧遵林際懿筐遍陌頭落枝嫩於篠採葉碧如油滿箔  
方聞響盈箱預賀收西陵錫佳貺工女忌寒休未免妨

羣作因之返六騶湖山非不美詎肯為淹留

登六和塔作

初地詣堅固信心登宰塔二諦此俱融空色本無所三  
明真淨域可以泯今古四天垂寶網落落聞鈴語五雲

糾扶蓋擁護龍象旅六鼇永負戴萬劫莫江叔七寶勝

莊嚴如是辦香炷層層標寶詮

七層皆辛未年所題扁額

歷歷憑證

取江山識重巡歡喜生八部賜以細細風霏以纖纖雨

造極朱欄扶曠覽供仰俯於已可忘憂於民那忘苦迴

首禮釋迦徒羨曾何補

雨中遊雲栖即景雜咏四首

江干緩轡度烟絲  
烟外青山到始知  
為是明當發歸櫂  
淨招提欲小棲遲

雲栖昨未傳清蹕  
乍憶重教跋馬行  
雨笠風蓑出農父  
胼胝憐彼趁春耕

飄來鐘是上方音  
四柱虛亭過洗心  
尚恐塵心洗不了  
海龍助與一天霖

三間虛榭碧雲叢  
浙瀝烟梢颯沓風  
息慮真教諸品淨  
那論今昔異和同

再題雲栖寺

雨中偏合訪雲栖  
曲逕通幽步不泥  
截竹引泉到香積  
動雲移石作丹梯  
野鶻得意松間擲  
山鳥無心花下啼  
小坐烟絲泮青嶂  
一天霽景又堪題

詣天竺寺謝晴

有序

浙省麥田菜花高  
下荒鬱羣稱數十年  
僅見而桑

葉陰陰連村被隴蠶事亦將興矣數日以來頗覺  
雨多適以明日迴鑾再至開化寺登六和塔遂冒  
雨訪雲棲四山濛濛霧重烟凝頗不易即渙者心  
切切念之傳聞天竺觀音大士甚靈應因遣人至  
彼祈晴及至雲棲小憩精室則雲散日出千峯朗  
翠感應之速有如此者是日原不擬至天竺此則  
有不敢不至且不忍不至者矣故紆道敬詣謝佑  
詩以紀實云



天竺重教特地行敬酬靈貺信昭明農蠶意美微嫌雨  
顙禱心馳忽放晴匪為去聲及時尋樂地早傳翼日啟歸  
程大慈悲是觀音願應悉勤民一念誠

喜晴

前朝喜雨今喜晴可是吾心無定衡到處勤民祝時若  
此邦蠶並重於耕

杭州啟蹕迴鑾之作

展義原僉民瘼諏閭閻未覺異前遊時和歲美休過頃

小補粗安詎解憂間亦湖山頻愜賞翻惟絲管略嫌稠  
蠶忙候矣休因誤肯為宜詩鎮滯留



御製詩二集卷七十

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷七十二

詳校官尚書臣德保

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱所

謄錄監生臣羅允文

欽定四庫全書

御製詩二集卷七十一

古今體九十九首

丁丑六

自嘉興一日至靈巖駐蹕二首

檣李至靈巖一百卅餘里舟行縱順風比至亦晚矣長  
隄可跋馬篤速便且駛易馬行逾刻風帆落後已北南

殊所習其別乃若此誰掛翰林帆

布帆有大書翰林者是日所見故戲及之

晝寢方隱几前行馬及之艤岸行且止

隨行無事之舟率令前行是日

易馬由隄行及之故反落後

謂彼落後勞彼喜逸無比飽食倦且眠

夜到亦可耳

易舟寶帶橋取道石湖寺跋馬上方山復行廿里地申刻至靈巖晷畫峯愈翠坐我臨湖榭太湖在襟袂非歷半日勞那慙無窮意來往已半月彈指訝何易

再遊寒山別墅

靈巖紆罕蹕所為遊寒山春曉宿雨收千嶂泮輕烟遵磴下高峯天平在目前此則姑舍是已悉率戒盤過嶺

不五里別墅爰至焉截薛屏陡壁逶迤枕平巒渟為半  
泓池漱為千仞湍隨宜置亭閣面勢抱林泉昨去落梅  
英今來綻牡丹今昨信幻耳來去亦儻然凡夫果不凡  
即境知人仙中心以藏之句留蒼巖間

清暉樓

架木為高閣疏泉得廊池淙聲階下聽秀色座間披  
篁奏新篴籟衣霑宿霧絲景叅米氏畫神會謝家詩

聽雪閣作

范家有別業恰與寒山連過牆步幽逕趁此片時間松  
泉饒古意色聲真淨天板閣據峽上聽雪聊復然石湖  
出處皆宦光一往焉無事對斯境吾亦欲晏眠今豈鮮  
其人過時名乃傳惕意井三文遊心白駒篇

聽雪閣疊舊作韻

宦光鑿石處引泉墮潭底其上有別墅我昔聞名耳今  
來乃一尋兩奇信並美而此舊所賞亦可稱觀止映心  
鏡如朗燭俗園成喜擬水為雪得水原雪之始請君忘

耳觀聽可弗聽已

聞山東得雨誌喜

已悉春霖被全鄭更希膏澤逮青齊封章忽接佳音報  
喜在麥塍與菜畦

遊獅子林

蘇州府城內

早知獅子林傳自倪高士疑其藏幽谷而宛居闌市肯  
構惜無人久屬他氏矣

今為黃姓涉園

手蹟藏石渠不亡賴有

此

石渠寶笈舊藏有獅子林圖為倪高士真蹟

詎可失目前大吏稱未飾

叶



未飾乃本然益當尋屐齒假山似真山仙凡異尺咫松  
掛千年藤池貯五湖水小亭真一笠矮屋肩可倚緬五  
百年前良朋此萃止澆花供佛鉢瀹茗談元髓未擬泉  
石壽泉石況半毀西望寒泉山趙氏遺舊址亭臺乃一  
新高下煥朱紫何幸何不幸誰為剖其旨似覺凡夫云  
慙愧雲林子

詣

文廟行禮

文廟建城南相傳錢氏園仲淹得斯捨胡瑗聘還尊惟  
是重經術何嘗計子孫相傳文正得此園形家以為子孫當世世科甲文正乃捨之以  
為府學云短長相較量終覺勝于門

過紫陽書院疊舊作韻

書院隣泮宮講學興賢俊斯惟儲材地董率尤當慎潛  
老宏章繼相讓如廉蔭章更闔中人紫陽道應振性理  
無竒言躬行敦至訓人已審所為改過要不吝去華以  
就實素位惟守分克已苟弗力外染將乘釁適因禮

至聖宮牆仰數仞過茲接諸生為誦最新進暇當付剞  
藤揮毫意以運

雜詠吳下故蹟

錦帆涇

高掛錦帆漾綵舟闔閭宴樂極風流  
鼠忘壁壁不忘鼠  
終致胥臺鹿豕遊

雞坡墟

卧薪嘗膽秘深謀請羅聊為重禮求  
豈意狐卑雉偏傲

聞雞方復事豪遊

鱸鄉亭

林家亭子陳家句  
津逮都因張季鷹  
四柱中曾人幾閱  
尊鱸得味幾人曾

短簿祠

黑頭短簿如生面  
松竹叢祠清且幽  
千載名山歸法護

當年志未負優遊

見王珣  
伯遠帖

辟疆園

勝概曾傳顧辟疆後來任宅亦顏荒惟應豪放千秋述  
彷彿其人道姓王

交讓瀆

蹟傳陸曉與張融豈在隄楊瀆水中千載遊人常想像  
故應何點歎高風

戴顓宅

捨宅由來福地宜北禪皮陸昔聯詩門前碧柳黃鸝轉  
便是雙柑往聽時

陸羽泉

鱗皴石壁貯渟流  
縵汲壘瓶百尺脩  
筴彼吳中泉品徧  
姓名翻落第三籌

三賢堂

五字蘓州是上乘  
白劉倡和亦堪稱  
垂虹設以三高比  
却覺斯堂風雅勝

齊雲樓

傑閣無須拾級登  
吳天縱目喜晴明  
白家詩及王家記

金史四庫全書  
卷七十一  
一  
來往吾懷早識名

滄浪亭

濯纓傲志寄歌詩怪石珍花儘足奇自是士信於知己  
不妨激語答韓維

虎邱閣

版竅云當日朗時紙承寺景攬無遺

見陶九成  
輟耕錄

試為乃

信無其事紀載荒唐率若斯

蘓州啟蹕作

金閭三日略延留鳳舳平明啟蹕郵  
惠瀑重期清入聽靈巖迴望翠凝眸  
豈無餘意民情戀更有殷憂河務籌  
况復秣陵亟俟我便當減從一為遊

惠山寺疊舊作韻

峯峯晴色濯新螺紺宇珠宮借巘羅  
希有秘珍永寶四率成佳話實堪多  
春泉石罅淙聲細新竹風前弄影娑  
文字禪雖非本分要因淨業悅陀那

題漪瀾堂



一泓清照鏡光新耐可含風漾細淪印滿半輪千古月  
入龍鳳影數竿筠題名乍爾懷蘓軾肄業還應憶李紳  
笑我匆匆催騎去豈云瀟灑箇中人

若水洞

我昔撫石甃已愛冽且泚今探若水洞更識泉在此牝  
谷孕靈液乳穴淙神髓九夏其中寒而況三春尾不可  
以久立巖齋聊徙倚展書悟為學進步詎可止澄懷對  
有源靜觀懷無始斯固太古然何乃稱陸子

題張宗蒼補惠泉圖疊舊作韻

補圖曾寫惠山泉輝映王吳合後先孰謂斯人亦長逝  
空嗟絕藝此當前花香鳥語春如繪流水行雲靜裡詮  
洗滌塵根泯能所偷閒題句亦欣然

寄暢園雜咏

水雲佳趣菴簷楹

軒名園中十  
二景之一

過雨林嵐滿目清也識

舟行紆十里奈他泉石繫崇情

遠峯近巘滴新螺清曠名園一再過異世一家能守業

猶傳鳳谷昔行窩

九人六百有餘歲前度曾因佳話傳碩果今惟四好在  
了知壽者相非堅

松篁深處小逍遙紫綻藤花綴幾條今日錫山姑且置  
間間塔影見高標

復聞京師得雨誌喜

春膏北地艱二月霑八寸額慶兼惕息敢更望過分封  
章今日披三月尺餘潤驚喜有是哉感慰半疑信麥壠

行當看誰敢飾言進寰海歷祈年而况首善近獲嘉以  
為愧衷言非漫遜江國方省耕麥菜兆都順微嫌近多  
陰對時晴切願一喜一以慮循環互繾綣

自無錫放舟過丹陽駐蹕方瀆橋之作

迴鑾將幸徐金陵應必至六朝文物邦訪古吾素志寧  
無數日留復恐歸期滯無以每趙程原非為遊恣今朝  
遇順風早停頗無事宣傳駐方瀆一百卅里地毘陵及  
曲阿瞬息度次第衆舟多不及中途瞠乎棄乃晤有快

心即有不如意

駐蹕金山

楊子乘波換綵卿定光遙見石排峯吳頭越角繞經攬  
浪靜風恬幸每逢萬古東流目遊恰一時佳景興飛重  
往來屈指劉彌月爾許青山兩岸濃

慧居寺八韻

寶華深秀處問路記吾曾是日觀民暇青春佳興乘梵  
宮迎馬近崎逕破雲登戒井誰當汲蓮池依舊澄六檀

身口意三寶佛經僧淨業遵毘奈禪機謝慧能

璇題千載煥

寺舊名聖化隆昌  
皇祖南巡時易今名

飴慕一心增小憩

催行轡耽斯理豈應

### 遊棲霞山

第一金陵明秀山所欣初遇足空前畫屏雲罨紫峰閣  
乳竇春淙白鹿泉梵業鐫碑尚隋代淨因捨宅自齊賢  
更誰鑿壁名紗帽只恐平原意未然

### 紫峯閣

一峯傑豎衆崖巔  
絢靄凝嵐秀撲筵  
不是匡廬瀑簾側  
也應名託李青蓮

春雨山房

山房號春雨雨景一斟酌  
萬籟靜益悠諸峯翠如濯  
烟絲織空羅雲片張油幕  
農夫早歌舞行路來憩樂  
驟然笑子瞻曾是道弗著

太古堂

水態將山致都規唐氏詩  
何當蠲萬慮來度小年時

駐蹕棲霞行宮作

建業路猶西棲霞適可棲聲名冠白下樹木見蕭齊一  
宿誠多費諸峯率入題山房春雨足

春雨山房是  
處舊名也

頗望

霽光霽

面勢延清矚林巒景未藏流銀響琴瑟依綠撫琳瑯藻  
績信何有茅茨覺倍強漫重舉僧紹傲志恐無當

遊攝山棲霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻

久聞攝山名秀如玉而冠僧紹小隱處高節古今義拔



地百卅丈堯峯凌碧漢衆山皆在下如翁視童非畫石  
及落星歷歷皆可按圖經昔羶薌久矣繫清戀茲來緣  
省方乘暇遊禪院蘓民厯解澤對佛愧止觀咨爾肆觀  
牧峻宇何須辨

山房號萬松屨步尋深逕孫枝貌已蒼側幹形猶正何  
況古喬者孰不見生敬幾赦斧斤刳益凜冰霜性拂星  
自成景吐雲應號慶偓佺曾遺堯養真稱戰勝又如商  
伯夷乃得清之聖層臺一登臨民瘼當前凭元氣復也

無謖濤何心聽

古人亦有言枕流而漱石不可無此意愛斯淙復峇懸  
崖仲璋琢其佛四十尺松撐雲態破竹迸埒形圻盤拏  
互轆轤如蓋亦如帝可以謝棟梁永此安巖壁峯迴路  
轉處化身更千億既不辨異同誰更分主客滌泉得品  
外盤陀聊憩息軒渠笈陸羽未遇此真脉

跑曾聞有虎名得因逢鹿每吐雲英英亦浸月漉漉其  
始乃何年太古此澗谷蘚痕石縫間細注纔漩湫聞自

候停蹕階下宛成瀑斯事屬偶然不必稱更僕僕來還

儻去誰歟享清福迴首語山僧付爾聽真筑

山有白鹿泉日久就

於大吏於此建書室脩懋因稍為疏導遂成巨流飛瀑奔注冬夏不竭云

昂首最高峯巉巖拾級上藥草堪攝生含芳襲人賞北  
睇見大江顙氣涵漫漭吾懷與之如廓然坦蕩蕩忽憶  
東坡翁赤壁曾獨往俯馮夷幽宮長嘯發逸響其氣蓋  
古今其景融機象斯遊可同乎吾惟企遐想

藉問夏諺中遊豫緣何事江國灾祲餘如傷猶未置嗟

爾在位者孰非民攸墜邇來閭閻况略恙巡春騎縱云  
免溝壑未稱富蔣芟矧茲乃所見寧無未見際供奉爾  
勿勞徒勞亦奚異踏閱便遊山聞挈詩人儼索觀賡其

章匪侈詞華麗

尹繼善入山閱工沈  
德潛偕往故有此作

月

山雲傍晚收春月依峯吐度松輪暫棲落瀑影堪覩靜  
機忘筌蹄禪境泯今古是時萬籟寂清響自何所階下  
龍文動乃知來裏許

萬松山房

萬松春曉坐山房雨後千峯濯翠光因迴為高步入古  
受宜得趣意延涼閒聽倚巖濤翻鬣極眺鋪阡浪擺芒  
詎事遊山欣愜賞為民額手慶宜暘

幽居菴

綠雲深處結屋號幽居不辨明

僧紹張璠

昔真堪師友

予羣峯圍峭蒨叢桂映扶疎想見伊人致徜徉賦遂初

登最高峯望江放歌

坐井者不可與觀天窺隙者不可與決聞鵬圖南技窮  
于居籠驥空北術乏于見圉得逸于勞見遠于高苟不  
造極安識括苞吳頭楚尾雲島風潮上下億計劫東西  
萬計里魏吳相割據金宋互興圯一枕覺槐陰渺乎其  
小矣謾謾天風拂鬚盪胸濤聲入耳砰磕鏗礮收帆息  
檣羣避蛟龍孰知坐峯頂者豪吟虛閣之中霽光下照  
彌平野茱萸黃麥綠真宜農

太虛亭

太虛亭上縱遙目一片晴光千里俱快意不關林壑美  
却因農慶憶杭蘓

登燕子磯觀江

峭壁捍長江探奇勝絕雙目窮空宇合耳駭雪濤淙  
鳥瑞殷祖泥駒造宋邦從來稱守德天塹詎斯凝

遊觀音山永濟寺

濱江得初地插漢俯諸天鐵鎖連飛閣金繩闌福田  
濤聲風裡立花色雨中燃默默今何在彼寧非大年

默默  
和尚

向住此寺年過百矣辛未南巡  
時尚雙錄出迎今已示葬云

駐蹕江寧作

龍蟠虎踞古神區展義觀民六轡紆  
詎彼迤南山水境  
曰茲鑒夏帝王都春前耕植羣猶力  
災後鄺闡氣幸蘓  
解澤有何遍黎庶憐他愛戴不謀俱

賜安徽巡撫高晉

江分上下各撫治簡劇因之寄任殊  
以汝慎勤應勝此  
鳳廬其念存災區



賜安徽學政劉墉

海岱高門第

劉墉統  
熙之子

瀛洲新翰林爾堪擬東箭其善棟

南金河戎伐檀誚薪勤芄械心家聲勉承繼莫負獎期  
深

金陵鳳凰臺用李白韻并效其體

為諸侯度重豫遊飛舸因渡長江流鳳凰忽復逢此地

東平憶昔登齊丘

去歲東巡過東平亦  
有鳳凰臺曾留詩

九成自非虞帝

陞六苞那見秦淮洲竭和謫仙想懷抱人則何往往徒生

愁

泛舟後湖攬古

太平門外蔣陵湖春波演漾含新蒲鳴榔烟水入深處  
濯清因以為清娛憶昔繁華樂遊苑穿池肄武陳舳艫  
熙寧洩水號濟困實與青苗意不殊勝朝乃復事開濬  
洲上置庫藏輿圖即今陂沼靜無事魚蝦者往同民俱  
輕舟自謂忘機矣何乃紛飛鷗與鳬

大報恩寺

南朝四百八十寺惟有建初真最初步長干巷尋覺路  
想赤烏年創佛廬放燭天光鎮如彼登凌雲頂記曾予  
拾級聳眸姑且置千秋興廢慨憑餘

雨花臺口號

崔魏雨花臺蹟傳梁武帝雲光講經致雨花臺城不救  
嗟何濟文殊問訊維摩處乃有天花散天女一之為甚  
可再乎著者空槌塗毒鼓

秦淮歌

祖龍東巡壓王氣通淮鑿斷方山埭  
癡心慮後五百年詎知亡秦在二世  
長源因此名秦淮縈紆建業達江隈  
時塞時疏異汭草秣陵終免淮為灾  
六朝往事難尋跡王謝燕飛誰氏宅  
風流江令倦遊歸惟見秦淮依舊碧  
楊吳竊據築金陵清波溶溶乃貫城  
十六紅橋夾兩岸蜀嬌越豔揚新聲  
千金買笑輕一擲纏頭錦是寒女織  
會稱盒子鬪新奇薛鴨表羊飮珎食  
而今功令禁俳倡歌樓舞館都荒涼  
烟花麗景縱遜昔瘴邪敦樸誠良方

賦得鴻漸于陸

得時字五言八韻  
江寧試士子題

懿彼三同鳥玩茲上九辭陵終莫之勝羽可用為儀胎  
產則誠幻天冲或有時去容郭瑀指來必季卿隨鳧乙  
任呼耳毳毛豈恃其稻梁原得致矰繳底須施薄漢雁  
斯後載旌騎早知寄言觀國者尚勵賁來思

靈谷寺

鍾阜東南尋道林蔚然深秀松森森溪光山色宛其識  
鐘聲幡影空

去聲

人心八功德水清且泚梵天震旦何彼

此更聞左側琵琶街鼓掌響應彈絲起非神奇亦非邪  
淫世尊早明示其旨乾闥鼓琴山河大地作琴聲迦葉  
作舞亦復如是而已矣

閱兵

建業開牙駐禁軍

當年深意守惟勤安時要不忘危日詰武寧當視具文  
八色旗分光耀旭千行士厲氣凌雲方行禹跡無非事  
大烈欽承最紹聞

題雞鳴山

元黃剖判初江流山即峙山不自道名名况非其始六  
朝稱雞籠或云因形似易謂名者誰紛任後人揣漢魏  
前無聞時寧未有此或開處士館教授傳經旨或創浮  
屠宮清淨演禪理我來暢遠目元武澄見底欲倩揚清  
波稱謂一以洗

憑虛閣

傑構雞籠據迥巔金陵勝概攬都全晉家石馬埋烟草

舊跡難尋為慨然

遊清涼寺

石城禮香界此路舊曾經  
淨業真稱白好山不改青  
欲尋辛未句因上翠微亭  
觸景成新會清機悅性靈

遙題掃葉樓

隔岫誰家掃葉樓清標占斷石城秋  
分明鄭谷詩中景  
逸興遄飛那上頭

東山



風神不減王東海瀟灑常思浙會稽築土一時聊想像  
豈期名字至今題

幕府山

建幕當年識茂弘渡江事業賴經營濟時宜進曹樊輩  
乃在賀循與顧榮

青溪覽古

東渠猶自紀吳開白芷青蒲出水纔江總宅惟名獨在  
郝施詩待客重來綺樓烟月多寥寂畫舫春波小溯洄

六代風流何足貴  
歎家母語政詮該

寄題祈澤池

聞道結庵初  
法師倩龍女  
為現斯池神通誠使那伽伏  
何待法華聽講時

熱

不雨已三日  
麥菜慶宜暘  
南望繫遐思  
一律願蘓杭  
却以地卑濕  
驟熱鬱陽光  
如北地夏五  
候早一月強  
揮扇無爽風  
蚊雷勢更張  
北人非習慣  
歸騎催應忙  
縷彼三

蔣者灸背何以當於蠶則已宜於麥慮有妨因悟鮮兩  
全更恐蒸雲茫隨處勵勤民對時廛省方

石城歌

依巖捍江據地利建置緬懷吳大帝舟師風利不得停  
一片降帆遂由出宋吞齊并相割爭石城幾閱凡與荆  
素縈雖死固未死褚淵儼生何謂生省方偶此經層巘  
百雉埤堦猶完善孝陵締構想當年金川門開瞥轉眼  
風雨中晦明宛右顧興悲應不免吁嗟德險守鑒茲及

其守茲則已晚

朝天宮

冶城謁琳宇竹樹鬱蒼蒼  
弔古懷王謝遺風泯宋梁  
緣山飛紫閣守汞鎖丹房  
顧諟吾恒恂寧同尚老莊

牛首山

聊以萬幾暇遊茲雙闕山  
丹梯登覺路白業訪禪關  
鐘韻響還靜吟情搜亦閒  
隙中倒窺影

寺西側一殿闔雙扉則闔寺峰形塔

影皆倒影入其中實一奇也

塵念此都刪

祖堂

花巖接牛首古寺得幽棲路轉千葩續山空百鳥啼有  
林皆颯颯不雨亦淒淒試問融開士全提還半提

獻花巖

在牛首山東南有百鳥獻花之異故名

聞道懶融入禪定奇花忽自雪中開審斯已枝葉邊事  
百鳥何須更獻來

江寧迴蹕駐棲霞作

三日金陵駐葆旌觀民率已悉民情尊親豈不憐羣戴

疏淪都緣繫別營

將往徐州閩河

襄邑四乘將閱壩攝山一宿

且隨程較農所願收春雨遊景偏欣值午晴

### 玲峯池

天池一泓峯頂沁早暎不竭潦不溢豈許凡鱗箇裡藏  
時有卿雲波上霽南齊隱者枕漱日那見紅亭崖側出  
為幸否乎泉自知俯清聊爾怡神謐

### 石梁精舍

即明僧紹隱居故址

高臺迥榭頗宜烟巒攬結幽竒遐想南齊隱士爾時未

必如斯

萬松山房

一逕愜心賞數間容膝安  
濤聲晴亦雨蓋影夏應寒  
踈

固宜清寄密寧礙暢觀由  
來無不可彷彿在田盤

盤山萬松

寺為十六

景之一

疊浪崖

海濤稱排山崖容謂疊浪  
稱謂豈本然名字出想像

叶

翹首眄層峯誠有翻波狀  
谷神不獨工冰夷宛相向  
僧

紹昔棄桴依稀於此放

德雲庵

英英靄靄鎮氤氲路轉禪房花木分那共閣梨舉公案  
諸峯都見德山雲

九株松

觀象為乾數合陽奇形古貌鬱蒼蒼攝山擬作香山喚  
九老居然會會昌

玉冠峯



舊名紗帽峯嫌其近俚適和沈德潛詩得句云久  
聞攝山名秀如玉而冠即以易之

宇宙以來便有此秀拔江南鮮倫比六朝近始著稱物  
持以名之豈其理彭澤不折五斗腰科頭散髮常逍遙假  
使賁然白駒賦夏收殷尋或可招迴巒嵒嶂疊峻嶒我  
欲易名難揣稱詩賡老沈得奇句神傳機軸真絕勝僧  
紹有知應默肯崔琰何人敢爾能

駐蹕金山

棲霞跋馬莅江干，恰喜輕風不動瀾。  
舟繫石罅纔過午，級攀雁堵略生寒。  
雲來氣接巫峽遠，月湧輪高海嶠寬。  
饒得蒼岩泐新句，他年又作舊題看。

觀濤樓

地據江山勝，樓臨潮汐奇。  
憑觀悟有術，妙理契無為。  
月鏡光明印，風紉淡蕩披。  
驚濤曾未覩，允翕幸衷時。

泛舟長江夕景

輕漪不動陽侯風，金山樓閣涵鏡空。  
長江萬里渺何極，

似太液池西苑中此時此景孤豈可畫舫真如天上坐  
那須簫鼓振鏗鏘惟愛穀紉呈澹沲是時金烏傍晚春  
一輪十丈玫瑰紅滄波納日纔瞥眼蒼涼冥合萬化同  
浮玉周遊忽一轉軒飛逸興復不淺炬樹歌船亦底為  
印公蘓老應能辨

渡江駐蹕天寧寺

春江浪息曉風輕片刻瓜洲跋馬行舟易長川廣陵近  
岸臨別館午天晴詎緣問景常探勝要為籌河便趙程

舞榭歌臺都不繫繫吾懷者是民情

遊平山堂

卓午行宮頗無事偷閒一再至平山花辭駘蕩紅紛雨  
林報清和綠可攀逾月風光易爾許千秋吟咏檢其間  
何當向者留新什早泐茗華待我還

命築高郵城外石隄詩示董事諸臣

河水日以高河隄日以起漾舟度高郵城廬見隄底無  
計使之與隄平生靈所繫驚心視前度淮城命砌石茲

審緩急略可恃無已下策仍用之縻帑固非所惜已愧  
我猶無疏淪能責人盡職斯非理鞏固崇墉保障資費  
期實用而已矣

運河行

運河之水東南流惟漕風向西北遞風水胡乃太相逆  
造物節宣有妙意順水行舟南者欣順風揚帆北者遂  
是謂天地之大公往來無不資利濟順風復希順水人  
不知足矣聽斯議

題釣魚臺

下鄉寄食缺晨炊旦旦淮陰理釣絲漂母何曾期報重

滕公幸得悅言奇挺身豈是過

去聲

人量

用蘇軾留侯論意

出跨

寧殊進履時長笈泰山墩尚在萬家可置竟奚為

閱河示總督尹繼善副總河嵇璜

皇祖開清口啟閉因時制高堰障淮東三壩尾閘置侵

循湖漸寬頗有弗容勢辛未親相度因命增築二其三

勢實危乃得開信智

高堰舊設三壩洪湖資以蓄洩伏秋湖漲至弗能容辛未南巡閱河

命增築其二與三壩而五以仁義禮智信為次並相宣洩智信二壩非漲極弗得輒啟多洩堰則

固高寶濂必暨其間亘運河諸壩復鱗次車邏及天然昔人具深意不得已乃宣宣欲有次第而為下河者閉

壩堅持議一再偶獲幸

前河臣高斌堅持保護下河之議高寶田盧初得其利迄以壅

閉致潰

未可頻嘗試所以癸酉秋上下咸被沴其心可矜

諒其智誠愚昧設云鑒其轍保隄則了事開壩孰不能灾傷將歲逮審度權節通時刻謹消息叶五言示大端

推行慎所自

恭和

皇祖覽淮黃詩韻

竹箭東流川氣黃  
清淮交匯癸士方

六巡勞已所無逸

一念勤民如視傷  
休息恒闕足衣食  
賑蠲敢靳救灾荒  
宣防前歲心猶惕  
即看洪波沸洑湯

閱高堰工有作

癸酉秋之月沴氣行江南  
濁黃潦日增清淮漲復添清



口不能暢五壩尾閭渰而何膠柱者前議持愈嚴天然壩弗啟為慮下河漸究之乃大潰匪愛害倍兼高寶危城郭興鹽壞閭閻上下兩俱敗何有脩防諳其時河復決奪溜渾波淹不亟事堵築將慮洪澤占叶岌岌數丈

堰水連堰面涵億萬淮揚民殆哉奚忍談立命重臣往

分任各勉擔

是秋洪湖漲決高郵二閘而黃河復決銅山南徙特命舒赫德劉統勳等往來董率

堵築

焚捷莫惜費齊鄭助料僉

在工物料皆命山東河南轉輸連濟

其冬乃

合龍同日達奏函

二閘銅山均以臘月十二日合龍同日奏至

善後慎在茲

滲漏可視凡培高斲山骨取固灌米泔因工賑災餘庶  
民來畚杓閱歲績乃奏緩急庶可謀叶 崇墉茲臨視咨  
度停巡驂終無永逸策忸怩惟益慙

題李唐江山小景卷

卷得在衆前卷題落衆後詎因遜別圖理趣聽茲剖如  
對六經士那易開談口欲罷歎弗能恰值神來候叶 文  
豈待加點興到吟筆走原是畫中靈流露借吾手江非  
岷即浙山為辰抑酉思翁題小景我謂無不有洪濛孕

決濟緬邈鬱紫糾瑤林已訖虎霞嶠復蚺蟒或為壯士  
怒相持爭勝負或為比丘禪空色都不受或青若出藍  
或赤若中酒或艷若淑姬或蒼若駘叟或如劍出匣徐  
聽泉聲吼或如鏡開奩萬象當前取雲閣倭仝棲丹竈  
庚申守滄波掛布帆或是徐福否津逮大將軍畫苑誰  
出右蕭馬望後塵奚數黃子久宜乎畫禪翁磨折驚瓊  
玖武林金屋塵楚弓楚還扣荆溪隣豪紋轉眼嗟豐蔀  
數語見卷中思翁  
及程正揆跋語  
滄桑閱幾番呵護誠非偶一例畫禪

室雪溪相侶友

王維雪溪小幘先入石渠寶笈以曾經思翁收藏題識因貯畫禪室中與此卷

可稱雙壁

香光亦知乎墨華宛不朽信哉東坡言安得如汝

壽

渡河駐蹕行營作

藏事南巡此渡河五旬餘日白駒過桃花水後全消漲

天后風恬不動波彭沛縈心勞相

去聲

視淪䟽蒿目歎如

何陸程計里應須趙武帳聊欣習慣多

御製詩二集卷七十一